

Лирика жизни

Из песни строк не выкинешь —
так же, как одежде MICHAEL
MICHAEL KORS не откажешь
в притягательности. Весенняя
коллекция — ода 1970-м:
примеряем мечтательные
образы под рок-хиты
смелой и свободной эпохи



Блуза из шелка-на-сетке,
MICHAEL
Michael Kors

*«Some girls give
me diamonds,
Some girls, heart
attacks».*
Rolling Stones, 1978



Платье из
полиэстера,
MICHAEL
Michael Kors

ФОТО: ЕВГЕНИЯ САМЫШЕВА, СТИЛЬ: МАРИЯ РЕЧЕЦКАЯ, НАСТЯ ДИКИНА, ФЕСТИВАЛЬ: МАРИЯ КОРНЯКОВА, МАКИЯЖ: МАРИЯ ЕСУСА, ВЛАДИМИР: БЕРНХАРД ГРЕНДЕР, ФОТО: АНДРЕЙ ГРЕНДЕР, ФЕСТИВАЛЬ: ТЕРРАНА

*«If you're going to San
Francisco be sure to wear
some flowers in your hair».
Scott McKenzie, 1967*

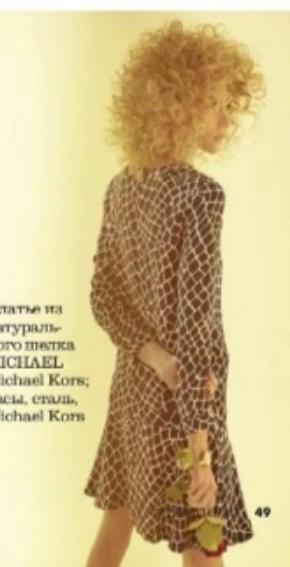


Жакет и брю-
ки из льна,
весна — MICHAEL
Michael Kors

*«It's just a spring clean for the
May Queen».* Led Zeppelin, 1971



Жакет из льна,
MICHAEL
Michael Kors



Платье из
натурализ-
ированного шелка
MICHAEL
Michael Kors;
чашка, сталь,
Michael Kors

На Александре: плащ и брюки из кид-мохера, вор — Prada; пуговицы из хлопка, Gucci; кеды, Converse; очки, Dior.
На Константина: шапка из шерсти, Dior; футболка из хлопка, Gucci; брюки из кид-мохера, Prada; кеды, Converse; очки, Dior.

Российская группа TRIANGLE SUN снова на передовой электронной сцены. Основатель проекта Александр КНЯЗЕВ и певец Константин РАБОТОВ устроили ELLE краткий ликбез по современной музыке

Приключения ЭЛЕКТРОНИКОВ

ФОТО: ЕЛЕНА САРАПУЛЬСЕВА СТИЛЬ: МАРИЯ ПЕРЕЛОВА ТЕКСТ: СЕРГЕЙ ВЕРЕСКОВ



ГРУППА ИГРАЕТ БЕСПЛАТНО. АССISTЕНТ СТИЛЯ: АНАСТАСИЯ МОСКАЧОВА. АССISTЕНТ ФОТОГРАФИИ: АНТОН ГРИБНОВ

Pедкий для России случай: независимый электронный проект Triangle Sun на сцене уже 13 лет, а его по-прежнему любят (видели своими глазами: на каждом концерте — аншлаги). Основателю группы Александрю Князеву хватает чутья продолжать писать актуальную и модную музыку. Совместно с Константином Работовым, участником шоу «Голос», он готовится к выходу альбома, под треки из которого этим летом будет танцевать вся страна.

ELLE Расскажите о новом альбоме. У него уже есть название?

АЛЕКСАНДР КНЯЗЕВ

Пока нет, я еще не решил. Я соберу в нем треки, которые исполнил сам и те, что записал вместе с Константием. Все композиции очень непохожи друг на друга: быстрые и медленные, веселые и меланхоличные... Чистый эксперимент, как я всегда хотел.

ELLE В эпоху iTunes будете издавать альбом?

А.К. Да, но ограниченным тиражом. Формат привычного диска как носителя музыки устарел, конечно, — но почему бы не сделать это для самых преданных фанатов? Еще я всегда хотел выпустить виниловую пластинку — может, сейчас и осуществим эту идею. А так, Apple Music всем в помощь: мы только там и скачиваем все альбомы.

ELLE Что скачали последним?

КОНСТАНТИН РАБОТОВ

Скачал новые синглы Эда Ширана — Shape Of You и Castle On The Hill — все безумно здорово.

А еще — купил все альбомы Джесси Вейр (британская соул-певица. — Прим. *ELLE*). Когда я услышал ее пластинку Tough Love, то был просто шокирован. Она очень крутая.

А.К. О, да! Пять лет прошло с момента выхода ее первого альбома, а Кости только узнал о ней. (Смеется.) Лично я сейчас слушаю канадского электроника Боба Мозеса — всем рекомендую.

ELLE У вас вообще похожи музыкальные вкусы?

А.К. Мне кажется, что нет. У Константина более... попсовый. (Смеется.) Он любит крупных мировых звезд. А меня тянет поклоняться среди экспериментальных музыкантов, про которых, может, даже еще и не знает никто.

К.Р. На самом деле Саша просто смотрит на треки в целях, как саунд-продюсер, а я в песне прежде всего обращаю внимание на вокал.

ELLE Если бы вас отправили на необитаемый остров и разрешили сохранить всего пару альбомов в плееере, что бы вы оставили?

К.Р. Что-то из Майкла Джексона. Он вечный, и это не обсуждается. А еще я бы взял альбом Сэма Смита, потому что люблю погрустить.

А.К. (перебивает). Аллу Борисовну возьмешь?!

К.Р. Нет, не возьму. (Смеется.) К счастью или к сожалению, но у меня нет ее альбомов.

А.К. Я бы взял Pink Floyd и Брайана Ино, чтобы не сойти с ума от тоски под кокосами. И, конечно, моего любимого Абеля Коженевского, который пишет удивительную музыку в духе неоклассики. Он, кстати, создавал саундтреки к фильмам Тома Форда.

ELLE А где сейчас играют самую модную электронную музыку?

А.К. Определенно в Берлине! Именно там начинали группы, которые я очень люблю, — Apparat и Moderat. Я бы очень хотел когда-нибудь с ними посторудничать.

К.Р. Да, и Берлине, правда, круто. Саш, я тут подумал: а чего мы все сидим на одном месте? Нам тоже нужно туда поехать!

ELLE К разговору про перемены мест — какие летние фестивали советуете посетить?

А.К. В первую очередь — испанские Primavera Sound и Sonar. А потом можно ехать в Германию и Великобританию. В Англии, например, проходит классический фестиваль в Гластонбери.

ELLE А какие качества вас привлекают в женщинах?

А.К. Доброта и чувство юмора. Девушка, которая не умеет поднять тебе настроение, — настоящая тоска.

К.Р. А мне нравятся, когда в женщине есть благородство. Хорошая осанка — это тоже очень важно! (Смеется.) И еще загадочность.

Это всегда привлекает. Если про человека все понятно с первого взгляда — это не моя история. ■



ИНТЕРВЬЮ И СОБЫТИЯ
из жизни знаменитостей —
в разделе «Звезды» на elle.ru